

القائد صدام حسين ابن الشعب
ومفجر ثورته وحامي تاريخه

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

النسوة

وعدة حرية اشتراكية

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

نشر بمقتضى الإدارة والتحرير
محمد سعيد

العدد ١٦٢٠ - ٧ شباط ١٩٩٠ م - العدد ٧٥

ATH - THAWRA, Wednesday, 7, Feb, 1990, No, 7192

صفحة ١٦

السيد الرئيس صدام حسين يستقبل المهندسين والمعلمين المشاركين في حملات إعادة بناء الفاو و اعمار البصرة وتطوير الموصل

عنوان الفاو في زمن انجازها وصورتها يظل مقترنا ومتفاعلا ومنسجما بشكل حي مع حالة التحرير الرئيس القائد يبدى توجيهاته حول تطوير معدلات انجاز المشاريع وسبل الارتقاء بأساليب الاداء



السيد الرئيس صدام حسين يستقبل وزير الاعلام الأردني
تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خلية من أخيه جلالة الملك حسين بن طلال عامل المملكة الأردنية الهاشمية تتناول تحديد موعد انعقاد القمة المقبلة لدول مجلس التعاون العربي في عمان.
وقام بتسليم الرسالة السيد ابراهيم عز الدين وزير الاعلام الأردني أثناء استقبال السيد الرئيس القائد له صباح أمس - وحضر للقابلة السيد لطيف نصيف رئيس مجلس وزراء الثقافة والاعلام



أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان الانسان اذا لم يكن متفاعلا بليما على بحيث يكون مجلسه ليلا ونهارا هو كيف يخدم عمله فله لا يستطيع ان يبدع.
وقال السيد الرئيس القائد ان عنوان الفاو في زمن انجازها وصورتها عندما يذهب إليها الزائر يظل مقترنا ومتفاعلا بشكل حي مع حالة التحرير بل ومنسجما مع حالة التحرير.
جاء ذلك خلال استقبال السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء أمس للمعلمين والمهندسين المشاركين في حملات إعادة بناء الفاو مدينة الفداء ويولاء النصر العظيم واعمار مدينة المدن البصرة البسلة وتطوير مدينة الموصل.

في الذكرى العاشرة لصدوره

الاعلان القومي للرئيس القائد صدام حسين ضرورة دائمة لتحقيق الأمن والتعاون العربي

وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين في الثامن من شباط عام ١٩٨٠ الى الأمة العربية الاعلان القومي لتنظيم العلاقات القومية بين الاقطار العربية وعلاقتها مع الدول المجاورة للوطن العربي.
وبخاتمة الذكرى العاشرة لصدور الاعلان القومي تيميد وكافة الاتباء العراقية نشر نصه التخل.
الاعلان القومي
بسم الله الرحمن الرحيم
في ضوء الاوضاع الدولية في الوقت الحاضر وللمصالحات تطورها في المستقبل وما تحتوي عليه من تحولات خطيرة تهدد السيادة والأمن القومي العربي من ناحية والأمن والسلام من ناحية أخرى واستجابة لدواعي المسؤولية القومية تجاه الأمة العربية شعبا وأرضا وحضارة وتراثا وحضارة مع مبادئ حركة عدم الانحياز بعد العراق نفسه دعوا الى البادرة بصدار هذا الاعلان ليكون ميثاقا لتنظيم العلاقات القومية بين الاقطار العربية أولا وتهددا من الأمة العربية تجاه الدول المجاورة للوطن العربي التي تمن احترامها لهذا الميثاق والالتزام به ثانيا.
ان الاعلان يقوم على المبادئ التالية:
١- رفض توليد التبعيوس والوالت العسكرية واية قوات وتواعد اجنبية في الوطن العربي او تحويلها لخدمة اية مصلحة من المصالح وحت اية ذريعة او غطاء ولاي سبب من الاسباب وعزل اي نظام عربي لا يراعي بهذا البدء ومصلحته سياسيا واقتصاديا ومقرونة سياساته بكل الوسائل المتاحة.
٢- تلتا: تحريم اللجوء الى استخدام القوات المسلحة من قبل اية دولة عربية ضد اية دولة عربية اخرى ورفض اية مفاوضات يمكن ان تنشأ بين الدول العربية يواظفها السلبية وفي كل معبري العمل القومي المشترك والمصلحة العربية العليا.
٣- ثالثا: وتطبيق المبدأ الواحد في كل اية اعلان على: علاقات الأمة العربية والاطراف مع اية امة وللوقوف على الحقوق القومية المشروعة والاعتراف بها واستخدام القوات المسلحة في المكافحة مع هذه الدول في حالة الدفاع عن السيادة والدفاع عن النفس ضد التهديدات التي تنس من الاقطار العربية ومصلحتها الجوفورية.
رابعا: تضامن الاقطار العربية جميعا ضد اي عدوان او انتهاك يقوم به اي طرف اجنبي للسيادة الوطنية لأي قطر عربي او دخوله في حالة حرب فعلية مع اية امة وقيام هذه الاقطار بالتصدي المشترك لذلك العدوان او الانتهاك واحكامه بكل الوسائل والطرق بما في ذلك العمل العسكري واجراءات المقاطعة الجماعية السياسية والاقتصادية وفي كافة المجالات الاخرى التي تقتضيها الضرورة والمصلحة القومية.
خامسا: تأكيد التزام الاقطار العربية بالقوانين والاعراف الدولية في ما يتعلق باستخدام الفضاء والاقطار من قبل اية دولة ليست في حالة حرب مع اي قطر من الاقطار العربية.
سادسا: ابتعاد الاقطار العربية عن دائرة المزايدات او الخروب الدولية والمزايدات الحزبية التي لا تخدم اية امة او طرف من اطراف الصراع او الحرب مالم ينتهك احد اطراف الصراع او الحرب السيادة القومية والحقوق القومية للاقطار العربية التي تكتفها القوانين والاعراف الدولية والامتناع الاقطار العربية عن اشراك قواتها العسكرية كالا او جزا في الحرب والمزايدات العسكرية في المنطقة وخارجها نتيجة من اية دولة او جهة اجنبية.
سابعا: التزام الاقطار العربية بالقائمة علاقات اقتصادية متطورة وبنائة في ما بينها بما يوازي وحيزا ارضية مشتركة للبناء الاقتصادي العربي المتطور والوحدة العربية وتحريم الاقطار العربية على الانسحاب من اي تصرف يمكن ان يخلق الاذى لهذه العلاقات او يعطل استمرارها وتطورها بضمن النظر عن تبيان الانتماء العربي والخلافات السياسية الداخلية التي تحدث بينها مدامت اطراف العلاقة ملتزمة بمبادئ هذا الاعلان وتلتزم الاقطار العربية بمبدأ التكامل الاقتصادي القومي وتعمد الاقطار العربية المتقدمة اقتصاديا بتطبيق كل انواع المساعدات الاقتصادية للاقطار العربية وبشكل الذي يضمنها من احوالات التكامل مع القوى الاقتصادية بما يضمن استقلالها وازدهارها القومي.

للدولة الخامسة من المساعدات العراقية لعل الى تونس
تونس - ٦ - واه: وصلت الى تونس اليوم الدفعة الخامسة من المساعدات العاجلة التي امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين لتقضي الفيشلات التي اجتاحت المدن التونسية الشهر الماضي.
وتنفي مراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان الاجتياح تناول اوجه العلاقات الثنائية بين العراق وتونس والاقبال تطويرها الى جانب بحث عدد من القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.
وصلت الى مطار صفاقس الدولي (جنوب تونس) حملة بجهيزات طبية ومواد غذائية ومواد اخلية.

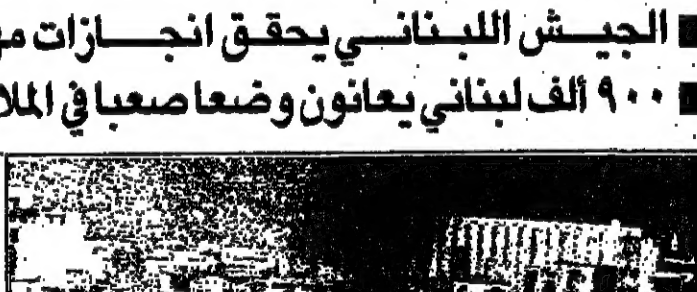
في برقية الى السيد الرئيس مجلس الشيوخ العالي يعبر عن اعترازه بمواقف العراق السلمية
بارك مجلس الشيوخ العالي للمبادرة السلمية والانسانية التي فعلتها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه الخامسة للذكرى ٩٩ لتأسيس الجيش العراقي الباسل مؤكدا ان المبادرة جاءت لتعطي زخما واسما لمرص السلام الحقيقي بين العراق وايران.

الرئيس القائد يتلقى تهنئة السيد عز الدين ابراهيم بذكرى ثورة الثامن من شباط المجيدة
تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بريقة تهنئة من السيد عز الدين ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة عن كافة القوى السياسية والعسكرية للثامن من شباط المجيدة وفي ما يلي نص البرقية:

امطار وحرانق ودمار واسع في بيروت الشرقية

السيد طارق عزيز يجتمع مع وزير خارجية تونس
تونس - ٦ - واه: اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في تونس اليوم مع السيد عبد الحميد الشيخ وزير الخارجية التونسي.
وتنفي مراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان الاجتياح تناول اوجه العلاقات الثنائية بين العراق وتونس والاقبال تطويرها الى جانب بحث عدد من القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.
وصلت الى مطار صفاقس الدولي (جنوب تونس) حملة بجهيزات طبية ومواد غذائية ومواد اخلية.

الجيش اللبناني يحقق انجازات مهمة والمليشيات تنسحب من ضيعة ٩٠٠ ألف لبناني يعانون وضعاعبا في الملاجئ.. والهاوي ينسحق مع واشنطن ودمشق
بيروت - ٦ - الوكالات: تقدمت الية الجيش اللبناني بقيادة العماد ميشال عون بدعمها ثيران المدفعية والذخائر تحت امطار غزيرة باتجاه مواقع ميليشيات القوات اللبنانية اليوم وحقت انجازات مهمة فيما اجبرت المعركة الشرسة والقصف العنيف ٩٠٠ ألف لبناني من سكان بيروت الشرقية على اللجوء الى الملاجئ لليوم السابع على التوالي بلا ماء او كهرباء وامدادات غذائية.



عام الامل ..
عرفات حجازي

معلومات جديدة عن المفاوضات الاميركية الايرانية حول الرخائن
طهران تعرض صفقة مقايضة.. وبوش يبلغ ميتران بمطالب المفاوضين الايرانيين

تحويل جبهة الانقاذ الرومانية الى حزب سياسي
يوخريست - ٦ - الوكالات: اعان اليوم عن تحويل جبهة الانقاذ الوطني في رومانيا الى تنظيم سياسي بامتلاكه التقدم بمرشحيه في الانتخابات العامة في ٢٠ ايار المقبل.

عرفات حجازي
لنك ان قيام مجلس التعاون العربي قبل عام كان حدثا مهما بالخشية للدول الاربعة التي شملها المجلس تملعا.
كما كان حدثا مهما بالنسبة للدول العربية الاخرى لان كل اتحاد بين مجموعة من الدول العربية ينتهي بالنتيجة الى قوة وفائدة تعود على الامة العربية وقضاياها.
واذا كانت الوحدة الشاملة هي الامل المرجح لكل عربي فالرئيس القائد صدام حسين سبق ان اعلن عند قيام مجلس التعاون العربي بان هذا المجلس ليس بديلا عن الوحدة العربية الشاملة بل هو خطوة ايجابية على طريق الوحدة.
واذا ما تهيأت مجريات الامور العائلية سنلاحظ ان رواج التغيير لا تسير في اتجاه تصحيح الانظمة كما جرى في دول اوروبا الشرقية بل هي تسير ايضا في اتجاه صحيح اخر وهو قيام التكتلات والوحدات والتجمعات الانسانية والاقتصادية وحتى العسكرية بين فريق كبير من دول العالم.
ففي العام للقدم استقبلت الوحدة اوروبية وسيكون عام ١٩٩٢ هو عام الوحدة اوروبية التي ستقف بدول وشعوب اوروبا الى مراحل من التقدم والتطور والحضرة كما ستكون هذه الوحدة احدى ركائز الامن والامان والاستقرار للشعوب اوروبية بلا استثناء.
وبدول اميركا اللاتينية هي الاخرى اخذت تتحرك لمواجهة الضغوط الاقتصادية التي تطرحها والشروط المحقة التي تفرض عليها من الاخرين ولم تجد طريقا لمواجهة هذه المشاكل الا بالبحث عن وحدة بين دولها المتخلفة المتخلفة وقد بدأت الخطوات تسير نحو وحدة سيكون لها اثرها في السياسة العالمية عندما تتكلم دول اميركا اللاتينية في وحدة حقيقية متفصلة ان تستلهم بعدها القوى العالمية الاستقرار بها واخضاعها لشروطها !!
وحتى الصالح البيلاني الذي يسيطر على الاقتصاد العالمي فله بالرغم من كل هذه الامتيازات الدولية التي يحصل عليها فله اقتنع اخيرا بانه وهو وحيد لا يمكنه من الاستقرار في نهضة الصناعية

وزير الصحة يصل الى لندن
لندن - ٦ - واه: وصل الى لندن بعد ظهر اليوم السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة في زيارة لبريطانيا تستغرق عدة ايام.
ويجري السيد الوزير خلال الزيارة محادثات مع السيدة فرجينيا بونلي وزيرة الصحة البريطانية لتسوية المسألة المتنازع عليها لتناول افاق التعاون الصحي وتبادل الخبرات الطبية بين العراق وبريطانيا وسبل تطويرها في كافة المجالات.

اغلاق منافذ منازل ثوار الحجازة
الجنة الوزارية لدعم الانتفاضة تختتم اجتماعها فظة عمل لتحرر عاجل على المتوطين العربي والدولي
تونس - ٦ - واه: اقرت اللجنة الوزارية العربية الخاصة بدعم الانتفاضة الشعبية في الأراضي العربية المحتلة خطة عمل لتحرر عاجل على المتوطين العربي والدولي.
واختتمت اللجنة الوزارية في ختام اجتماعها الذي حضره السيد ياسر عرفات الرئيس الفلسطيني في تونس التزام الاقطار العربية في تقديم الدعم المادي والسياسي لانتفاضة الشعب الفلسطيني وفق قرارات قمة الدار البيضاء وقمة الجزائر من اجل مواصلة تحقيق اهدافها السياسية في الارض المحتلة.

الاعلان القومي للرئيس القائد صدام حسين ضرورة دائمة لتحقيق الأمن والتعاون العربي
وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين في الثامن من شباط عام ١٩٨٠ الى الأمة العربية الاعلان القومي لتنظيم العلاقات القومية بين الاقطار العربية وعلاقتها مع الدول المجاورة للوطن العربي.
وبخاتمة الذكرى العاشرة لصدور الاعلان القومي تيميد وكافة الاتباء العراقية نشر نصه التخل.
الاعلان القومي
بسم الله الرحمن الرحيم
في ضوء الاوضاع الدولية في الوقت الحاضر وللمصالحات تطورها في المستقبل وما تحتوي عليه من تحولات خطيرة تهدد السيادة والأمن القومي العربي من ناحية والأمن والسلام من ناحية أخرى واستجابة لدواعي المسؤولية القومية تجاه الأمة العربية شعبا وأرضا وحضارة وتراثا وحضارة مع مبادئ حركة عدم الانحياز بعد العراق نفسه دعوا الى البادرة بصدار هذا الاعلان ليكون ميثاقا لتنظيم العلاقات القومية بين الاقطار العربية أولا وتهددا من الأمة العربية تجاه الدول المجاورة للوطن العربي التي تمن احترامها لهذا الميثاق والالتزام به ثانيا.
ان الاعلان يقوم على المبادئ التالية:
١- رفض توليد التبعيوس والوالت العسكرية واية قوات وتواعد اجنبية في الوطن العربي او تحويلها لخدمة اية مصلحة من المصالح وحت اية ذريعة او غطاء ولاي سبب من الاسباب وعزل اي نظام عربي لا يراعي بهذا البدء ومصلحته سياسيا واقتصاديا ومقرونة سياساته بكل الوسائل المتاحة.
٢- تلتا: تحريم اللجوء الى استخدام القوات المسلحة من قبل اية دولة عربية ضد اية دولة عربية اخرى ورفض اية مفاوضات يمكن ان تنشأ بين الدول العربية يواظفها السلبية وفي كل معبري العمل القومي المشترك والمصلحة العربية العليا.
٣- ثالثا: وتطبيق المبدأ الواحد في كل اية اعلان على: علاقات الأمة العربية والاطراف مع اية امة وللوقوف على الحقوق القومية المشروعة والاعتراف بها واستخدام القوات المسلحة في المكافحة مع هذه الدول في حالة الدفاع عن السيادة والدفاع عن النفس ضد التهديدات التي تنس من الاقطار العربية ومصلحتها الجوفورية.
رابعا: تضامن الاقطار العربية جميعا ضد اي عدوان او انتهاك يقوم به اي طرف اجنبي للسيادة الوطنية لأي قطر عربي او دخوله في حالة حرب فعلية مع اية امة وقيام هذه الاقطار بالتصدي المشترك لذلك العدوان او الانتهاك واحكامه بكل الوسائل والطرق بما في ذلك العمل العسكري واجراءات المقاطعة الجماعية السياسية والاقتصادية وفي كافة المجالات الاخرى التي تقتضيها الضرورة والمصلحة القومية.
خامسا: تأكيد التزام الاقطار العربية بالقوانين والاعراف الدولية في ما يتعلق باستخدام الفضاء والاقطار من قبل اية دولة ليست في حالة حرب مع اي قطر من الاقطار العربية.
سادسا: ابتعاد الاقطار العربية عن دائرة المزايدات او الخروب الدولية والمزايدات الحزبية التي لا تخدم اية امة او طرف من اطراف الصراع او الحرب مالم ينتهك احد اطراف الصراع او الحرب السيادة القومية والحقوق القومية للاقطار العربية التي تكتفها القوانين والاعراف الدولية والامتناع الاقطار العربية عن اشراك قواتها العسكرية كالا او جزا في الحرب والمزايدات العسكرية في المنطقة وخارجها نتيجة من اية دولة او جهة اجنبية.
سابعا: التزام الاقطار العربية بالقائمة علاقات اقتصادية متطورة وبنائة في ما بينها بما يوازي وحيزا ارضية مشتركة للبناء الاقتصادي العربي المتطور والوحدة العربية وتحريم الاقطار العربية على الانسحاب من اي تصرف يمكن ان يخلق الاذى لهذه العلاقات او يعطل استمرارها وتطورها بضمن النظر عن تبيان الانتماء العربي والخلافات السياسية الداخلية التي تحدث بينها مدامت اطراف العلاقة ملتزمة بمبادئ هذا الاعلان وتلتزم الاقطار العربية بمبدأ التكامل الاقتصادي القومي وتعمد الاقطار العربية المتقدمة اقتصاديا بتطبيق كل انواع المساعدات الاقتصادية للاقطار العربية وبشكل الذي يضمنها من احوالات التكامل مع القوى الاقتصادية بما يضمن استقلالها وازدهارها القومي.

هذه امة المحمل

أسرى الحرب، وهي مسكينة
بمفرقة السيد الرئيس القائد صدام
الأسلمية ومقرها بقلعة تدور
بهاوية حول أسرى الحرب والكنيسة
على المقامات الدولية لدعم المجاعة
والجفاف على إيران يقول ميلانها

نوع الآلية	العدد
١ - كرين للرفع	٦
٢ - رافعة شوكة	٨
٣ - حثالة هائلة	١
٤ - سلحابة عتار	١
٥ - دراجة بخارية	١٧
٦ - كسارة ريمار	١
٧ - عدد مختلفة تشغيل (جهاز فحم	
الكروني، جهاز فحص بلاتن، جهاز فحص	
جهاز فحص كهربائي، جهاز شحن البطاريات	
جكات رفع، خلاطات نظارات، جهاز غس	
المراحل قرشي، كوسرة، كيلا، حفارات	
بيدين)	
٨ - مواد احتياطية للسيارات والإليات	
(صلاح الدين، مارسيس هدايس، تويوتا	
مان، حفارات، عربات سحب قانلو)	

جوسكي عالما وانسانا ملتزما

عدنان الميزنة

منذ نهاية الستينات يلتزم د. جوسكي كعلم الاستشعار الإسرائيلي المعروف بـ «جوسكي» (JOSKY) في العمل على تطوير أجهزة الاستشعار الإسرائيلية. عمل جوسكي على تطوير أجهزة الاستشعار الإسرائيلية في مجالات مختلفة، منها: أجهزة الاستشعار الجوية، وأجهزة الاستشعار الأرضية، وأجهزة الاستشعار الفضائية. وقد ساهم جوسكي في تطوير أجهزة الاستشعار الإسرائيلية في مجالات مختلفة، منها: أجهزة الاستشعار الجوية، وأجهزة الاستشعار الأرضية، وأجهزة الاستشعار الفضائية.

ومن أراء جوسكي الأخرى أن القوة على تعلم اللغة لا تعتمد على كثرة التعلم، بل على جودة التعلم. ويؤكد جوسكي على أن تعلم اللغة لا يعتمد على كثرة التعلم، بل على جودة التعلم. ويؤكد جوسكي على أن تعلم اللغة لا يعتمد على كثرة التعلم، بل على جودة التعلم.

ويقول جوسكي أننا نواجه بعد تحدي عظيم مع اللغة، وهو أن اللغة ليست مجرد أداة للتواصل، بل هي أداة للتفكير. ويؤكد جوسكي على أن اللغة ليست مجرد أداة للتواصل، بل هي أداة للتفكير. ويؤكد جوسكي على أن اللغة ليست مجرد أداة للتواصل، بل هي أداة للتفكير.

وتجربته جوسكي مع اللغة، هي تجربة عظمى. ويؤكد جوسكي على أن اللغة ليست مجرد أداة للتواصل، بل هي أداة للتفكير. ويؤكد جوسكي على أن اللغة ليست مجرد أداة للتواصل، بل هي أداة للتفكير. ويؤكد جوسكي على أن اللغة ليست مجرد أداة للتواصل، بل هي أداة للتفكير.

يقول جوسكي: «سكني أن تتعلم اللغة ليس بالأمر السهل، بل هو أمر عظيم. ويؤكد جوسكي على أن تعلم اللغة لا يعتمد على كثرة التعلم، بل على جودة التعلم. ويؤكد جوسكي على أن تعلم اللغة لا يعتمد على كثرة التعلم، بل على جودة التعلم.

بفرقتنا للتجربة على كل شيء أو لنقل بكل أسلوب. ولجميع اللغات قد أرسيت على قاعدة مشتركة واحدة. وأبديت اللغات التي يتكلم بها الإنسان حدود معينة تفرضها علينا وراثتنا الجينية. وبيولوجيتنا لا تسمح بخلق أو ربط أصوات معينة. بصورة اعتباطية أو فلتانق المبرري. هو لغة أرتقاء الطبيعي.

واكد أن نظرية جوسكي تقرب كثيرا من حقيقة أن بيولوجيا الإنسان ما يخص الموقف من الحضارة. فالإنسان يجد أن مثل البيولوجيا البدائية ومثل الحضارة الحديثة يكونان (تربط) من بعد محدود من أحوال السلوك المكتبة. وبعد جوسكي أن مثل هذه العمليات تجري في منطقة اللغة أيضا. موضوعنا أن فرضيتنا أن الإنسان مع اكتشاف البشرية الجينية في مطلع الستينات. وكانت معرفة البيولوجيا التي يتحكم بها (البرمجة الجينية) قد مهدت الطريق لنظرية جوسكي. عن اشتراطات البيولوجيا للثقافة البشرية.

ويقول هذا الجمع أن تلك القواعد المحددة للبيولوجيا لا تعني أبدا وجود لغة واحدة في البدء. (وهذه) لجوسكي هي قوله بأن الأطفال لا يتعلمون الكلام من الكبار، بل يمارسون الكلام كما يعرفون التلويح، تماما كما يعرف الطير التحليق. كما أن كل شيء على تربية الطفل يتواءم مع بيئته وتوجيهه صوب لغة من لغات و في سن هذا النحو الضموني. وفي

الشعر والفلسفة ثنائية

مجيد مخلف طراد / كلية الفقه/جامعة الكوفة

يشعرون ولهذا قال بالحرف الموجب... الشعر والفلسفة ثنائية. ويؤكد جوسكي على أن اللغة ليست مجرد أداة للتواصل، بل هي أداة للتفكير. ويؤكد جوسكي على أن اللغة ليست مجرد أداة للتواصل، بل هي أداة للتفكير. ويؤكد جوسكي على أن اللغة ليست مجرد أداة للتواصل، بل هي أداة للتفكير.

ثانيا: الشعر والفلسفة ثنائية. ويؤكد جوسكي على أن اللغة ليست مجرد أداة للتواصل، بل هي أداة للتفكير. ويؤكد جوسكي على أن اللغة ليست مجرد أداة للتواصل، بل هي أداة للتفكير. ويؤكد جوسكي على أن اللغة ليست مجرد أداة للتواصل، بل هي أداة للتفكير.

قصة

كانت السيدة تجلس على حافة المقعد الخارجي، من أول المقاعد الزوجية التي تتوسط عربات الترام. محطتها بين سافيا سلة صراف، محطتها قبضتها الدائري يمينها، قبضتها يسارها. في الوقت ذاته - على أرواح أيتها ذات اليربوعين - وان جوارها أيتها الأخرى ذات السنونات العشر، على المقعد الداخلي، تطل من النافذة.

تراجعت السيدة إلى الوراء بملءها في الساحة الخالية، حتى التصقت بظهر عربة الترام، فاحتضنت بسخونة نفسها، وضمت حبات عرق على جبهتها، غلغلت بينها اليسرى عن صفتها، وساحت بملءها.

انحرفت السيدة إلى اليمين، ووجدت نفسها في مواجهة رجلها، وهي تلتفت حولها، متفحمة من الحصل، وجهته واقفا في نهاية العربة، يتطلع بعيدا إلى الخارج. صرير على الشفاه خشنا. لكن من يدري لو اكتشف فعلتي، كيف يكون رد فعله؟

تظن أن داخل السلة، وجدت صفتها بملءها، وجدت نفسها في مواجهة رجلها، وهي تلتفت حولها، متفحمة من الحصل، وجهته واقفا في نهاية العربة، يتطلع بعيدا إلى الخارج. صرير على الشفاه خشنا. لكن من يدري لو اكتشف فعلتي، كيف يكون رد فعله؟

تظن أن داخل السلة، وجدت صفتها بملءها، وجدت نفسها في مواجهة رجلها، وهي تلتفت حولها، متفحمة من الحصل، وجهته واقفا في نهاية العربة، يتطلع بعيدا إلى الخارج. صرير على الشفاه خشنا. لكن من يدري لو اكتشف فعلتي، كيف يكون رد فعله؟

تظن أن داخل السلة، وجدت صفتها بملءها، وجدت نفسها في مواجهة رجلها، وهي تلتفت حولها، متفحمة من الحصل، وجهته واقفا في نهاية العربة، يتطلع بعيدا إلى الخارج. صرير على الشفاه خشنا. لكن من يدري لو اكتشف فعلتي، كيف يكون رد فعله؟

العجوز

حسين عيد / القاهرة

الذي يستسلم

كانت السيدة تجلس على حافة المقعد الخارجي، من أول المقاعد الزوجية التي تتوسط عربات الترام. محطتها بين سافيا سلة صراف، محطتها قبضتها الدائري يمينها، قبضتها يسارها. في الوقت ذاته - على أرواح أيتها ذات اليربوعين - وان جوارها أيتها الأخرى ذات السنونات العشر، على المقعد الداخلي، تطل من النافذة.

تراجعت السيدة إلى الوراء بملءها في الساحة الخالية، حتى التصقت بظهر عربة الترام، فاحتضنت بسخونة نفسها، وضمت حبات عرق على جبهتها، غلغلت بينها اليسرى عن صفتها، وساحت بملءها.

انحرفت السيدة إلى اليمين، ووجدت نفسها في مواجهة رجلها، وهي تلتفت حولها، متفحمة من الحصل، وجهته واقفا في نهاية العربة، يتطلع بعيدا إلى الخارج. صرير على الشفاه خشنا. لكن من يدري لو اكتشف فعلتي، كيف يكون رد فعله؟

تظن أن داخل السلة، وجدت صفتها بملءها، وجدت نفسها في مواجهة رجلها، وهي تلتفت حولها، متفحمة من الحصل، وجهته واقفا في نهاية العربة، يتطلع بعيدا إلى الخارج. صرير على الشفاه خشنا. لكن من يدري لو اكتشف فعلتي، كيف يكون رد فعله؟

تظن أن داخل السلة، وجدت صفتها بملءها، وجدت نفسها في مواجهة رجلها، وهي تلتفت حولها، متفحمة من الحصل، وجهته واقفا في نهاية العربة، يتطلع بعيدا إلى الخارج. صرير على الشفاه خشنا. لكن من يدري لو اكتشف فعلتي، كيف يكون رد فعله؟

تظن أن داخل السلة، وجدت صفتها بملءها، وجدت نفسها في مواجهة رجلها، وهي تلتفت حولها، متفحمة من الحصل، وجهته واقفا في نهاية العربة، يتطلع بعيدا إلى الخارج. صرير على الشفاه خشنا. لكن من يدري لو اكتشف فعلتي، كيف يكون رد فعله؟

الذي يستسلم

كانت السيدة تجلس على حافة المقعد الخارجي، من أول المقاعد الزوجية التي تتوسط عربات الترام. محطتها بين سافيا سلة صراف، محطتها قبضتها الدائري يمينها، قبضتها يسارها. في الوقت ذاته - على أرواح أيتها ذات اليربوعين - وان جوارها أيتها الأخرى ذات السنونات العشر، على المقعد الداخلي، تطل من النافذة.

تراجعت السيدة إلى الوراء بملءها في الساحة الخالية، حتى التصقت بظهر عربة الترام، فاحتضنت بسخونة نفسها، وضمت حبات عرق على جبهتها، غلغلت بينها اليسرى عن صفتها، وساحت بملءها.

انحرفت السيدة إلى اليمين، ووجدت نفسها في مواجهة رجلها، وهي تلتفت حولها، متفحمة من الحصل، وجهته واقفا في نهاية العربة، يتطلع بعيدا إلى الخارج. صرير على الشفاه خشنا. لكن من يدري لو اكتشف فعلتي، كيف يكون رد فعله؟

تظن أن داخل السلة، وجدت صفتها بملءها، وجدت نفسها في مواجهة رجلها، وهي تلتفت حولها، متفحمة من الحصل، وجهته واقفا في نهاية العربة، يتطلع بعيدا إلى الخارج. صرير على الشفاه خشنا. لكن من يدري لو اكتشف فعلتي، كيف يكون رد فعله؟

تظن أن داخل السلة، وجدت صفتها بملءها، وجدت نفسها في مواجهة رجلها، وهي تلتفت حولها، متفحمة من الحصل، وجهته واقفا في نهاية العربة، يتطلع بعيدا إلى الخارج. صرير على الشفاه خشنا. لكن من يدري لو اكتشف فعلتي، كيف يكون رد فعله؟

تظن أن داخل السلة، وجدت صفتها بملءها، وجدت نفسها في مواجهة رجلها، وهي تلتفت حولها، متفحمة من الحصل، وجهته واقفا في نهاية العربة، يتطلع بعيدا إلى الخارج. صرير على الشفاه خشنا. لكن من يدري لو اكتشف فعلتي، كيف يكون رد فعله؟

بذور النار

أفان البحث عن هبة الإنسان

سليمان البكري

تتميز أعمال ليلى الجليلي بالانحياز للناس، ومكانة التي تصور في قصصها غير المألوف والاختلاف في مشاعر تجاه الذات الإنسانية ومخاطبتها من ماضٍ وكبت الحرية، أو حلم بمستقبل وضاء يتحقق فيه الله والنعماء.

رواية «بذور النار» ١٩٨٨ أول انجاز روائي ليلى بعد خمس مجموعات قصصية بدتها في عام ١٩٦٩ بـ «مسرح الأحرار» [الرجل والنكتة بـ «عالم النساء الوحيدات» ١٩٨٦ شخصيات الرواية يتنوعون ببيئة الإبراء والامانة علاقات من خلال وهي تتدبر فيه اللغة بديها في صمد نوعي تلك العلاقة أيجها في المنهج المنظم من خلال موقف انساني أو سلبا من خلال المنهج الانتقائي.

هذه الصفة تجعلنا نقدر استثنائي في الرواية ويبدو الأسى الكبير والهمة التي تحمل الإحلال جراء الحرب وعن صراع الإنسان في حياة مبددة كل لحظة يسقط فيها صراخ معه يمر الإبراء ويتنقل منازله وحدهم.

لرب أن الحرب صفت نظرة الإبراء وصراع الإنسان ضد الجهول وعن الحالة الإنسانية المتخلفة التي تأخذ تلوين مختلف لتتلاقى بشرة كلمة تتراوح بين الإبراء الإنسانية كما في شخصيات مثل «إيل» أنسلة، خال، سلام، وريش، وغيرهم وشخصيات انتهازية تبحث في الربح الفردي وتتجاوز العواطف والأخلاق والقيم السامية المشرفة مثل «ريش» «أسكرتيرة».

تفكر الرواية التضحية استعاري في رواية تلك يعني طريقة كحالة في السر تتضمن لغة إيجابية متفككة تتجذر من خلالها اللغة الشعرية ذات الإيقاع المؤثر الذي يشد إليه القاري بقوة حيث تظهر علاقات شخصيات الرواية وتصرفاتهم وانفراطهم إلا بعد التنازع أو التناهي في ما بينهم.

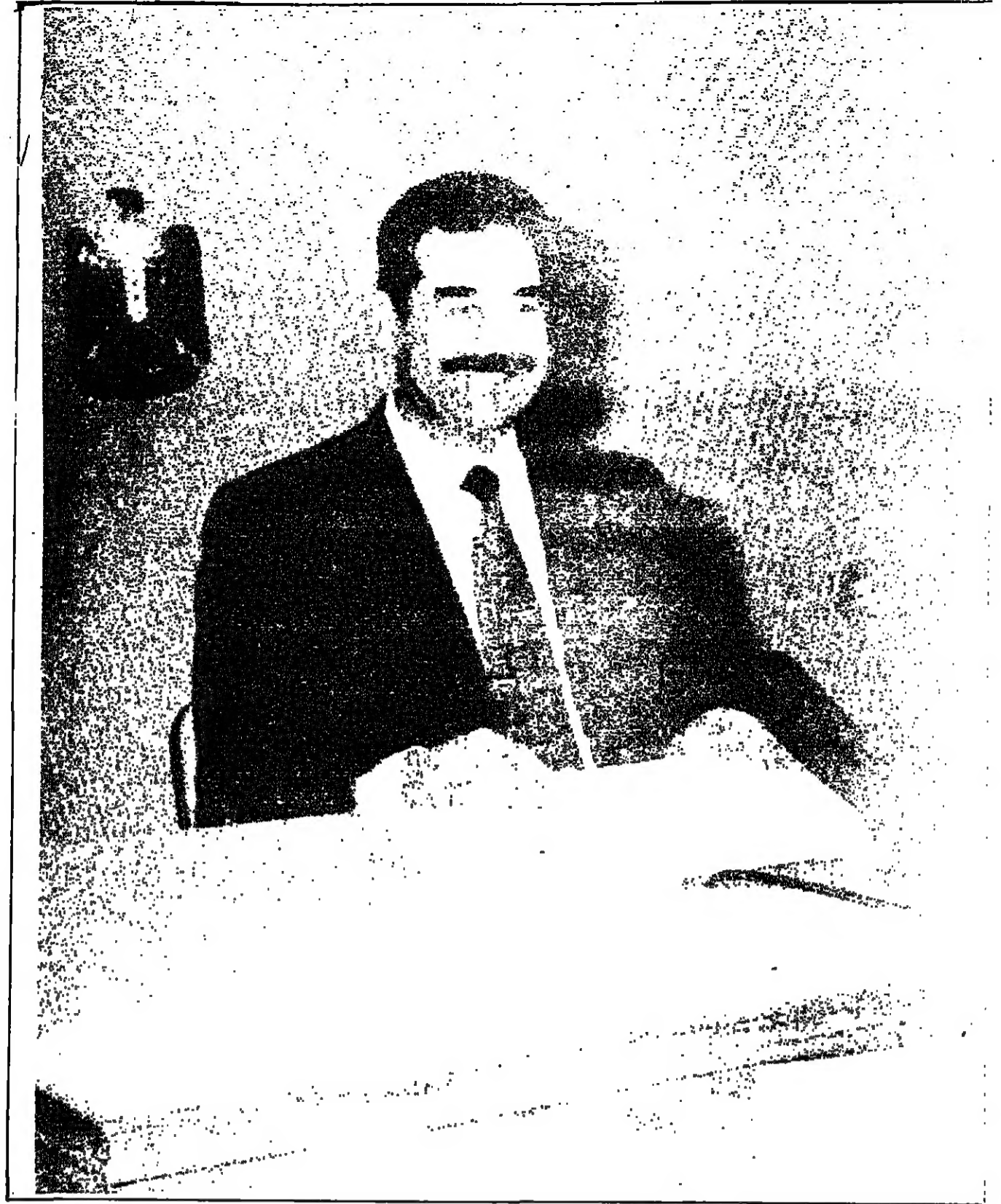
القرآن عن جريان الأحداث في الرواية هو: الحقيقة بوح من الكيفية يدع الحقائق تتفق دون انقطاع، ويبدو حضور الإبراء غلبهم، لا تقوم أو فراقهم أشبه بديرة الفصول وتحلي الأيام وهم يفترون باستمرار العجيب المودة أخلافة نفسها، فربما ليس العمل له سديم الكبريت بداية حياة جديدة له رغا الفوضى الذي يجيد إبعاده للعمل هناك حيث تبدو المؤامرة واضحة من أجل إبعاده عن الدائرة التي يعمل بها. لكن ما يتجسد به يسر من أرواح شخصيته، تضجقه الفوضى، تضجقه الجحيم، تجعله يقبل الذم إلى

هذه قصة

شركة الانفال للمقاولات

لمناسبة حلول الذكرى السابعة والعشرين لثورة ٨ شباط المجيدة اتقدم بأسمى وبأسمى كافة منتسبي شركة الانفال للمقاولات باخلص التهاني واسمى التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله معاهدين سياسته على المضي قدما لبناء صرح العراق الغالي بقيادته الفذة ومن الله التوفيق .

عاصم محمد مصطفى
رئيس الشركة وكالة



الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية



ببالغ الفخر والاعتزاز اتقدم بأسمى وبأسمى كافة منتسبي الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية بأزكى التهاني واطيب التبريكات الى باني مجد العراق الجديد وقائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله لمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لثورة ٨ شباط المجيدة مجددين عهد الوفاء لسيادته على بذل اقصى الجهود لتعزيز مسيرة التطور والنصر في قطرنا المناضل وداعين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه .

عبدالحسين صاحب مهدي
المدير العام
ورئيس مجلس الإدارة

شركة فندق فلسطين

شركة مساهمة

Palestine



بكل فخر واعتزاز ومناسبة حلول الذكرى السابعة والعشرين لثورة الثامن من شباط المجيدة وشعبنا العظيم باني النصر والسلام اتقدم بأسمى وبأسمى كافة منتسبي شركة فندق فلسطين بأزكى التهاني واسمى التبريكات الى قائدنا الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله داعين المولى القدير ان يمد في عمره وأن يعيد هذه المناسبة وقد تحققت امال شعبنا وامتنا في ظل قيادته الحكيمة .

المدير المفوض
سعدى ابراهيم

يسر ادارة مزارع السمك الحي / الحمودية - اللطيفية الشارع العام

هاتف ٢٥٢٠٣٣ - ٢٥٢٠٣٤

ان تعلن للزبائن الكرام والاخوة اصحاب المطاعم والفنادق عن افتتاح فرع مركز التسويق في بغداد الكرادة الشرقية - خارج - عمارة الوركاء (الجنسية سابقا) هاتف ٧١٧٠٠٠٩ ونحن على استعداد لتلبية طلبكم من السمك الحي بلحجابه وانواعه المختلفة وحسب الطلب كما يسرها دعوة الاخوة اصحاب المزارع السمكية لمراجعتنا وتبني احتياجاتهم من العلف الخاص واصبغيات تربية الاسماك مع فائق الشكر.

الادارة
فوزي الجنابي

اعلان

تعلن شركة الهلال الصناعية عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفصيلها ادناه. فعل الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور الى مقر الشركة الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية بتاريخ ١٩٩٠/٧/١٩ الساعة التاسعة صباحا مستصحين معهم التامينات الاولى بصك مصدق لامر الشركة بمبلغ ٥٠٠٠ دينار ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان.

- ١ - محركات مختلفة الاحجام غير صالحة
- ٢ - مضخات ماء غير صالحة
- ٣ - اجزاء مكيفات مستهلكة
- ٤ - اجزاء مبردات غير صالحة / بولي سربس / بولي مخرك / قوايش / شفت يد طوافة / انابيب بلاستيكية / تقسيم ماء بلاستيك
- ٥ - فضلات انتاج المنيوم
- ٦ - فضلات انتاج حديد مغلول
- ٧ - خشب صناديق - خشب فضلات انتاج الطفلة
- ٨ - فضلات استنسل استيل - سنك سكراب - حوض سكراب
- ٩ - مواد متفرقة اخرى اطارات مستهلكة / سخان كهربائي / كلونتر طباخ / مروحة منصدية سيم بي / سي واسلاك لحام خام غير مسحوقة تالفة
- ١٠ - هيكل كابسة سدادات مع ادوات احتياطية في معمل السدادات مع مولدات كهربائية ملحظة

- ١ - يمكن الاطلاع على المواد اعلاه في مقر الشركة خلال يومي ١٧ و ١٨/٧/١٩٩٠
- ٢ - لا تقبل الصكوك غير المصدقة

المدير المفوض

«اعلان»

مقولة رقم ١٢٠ لسنة ١٩٩٠ تطهير وكسر متارب نهر البديرية في قضاء المنادرة
مقولة رقم ١٣٠ لسنة ١٩٩٠ تطهير وكسر متارب نهر الهاشمي
مقولة رقم ١٤٠ لسنة ١٩٩٠ تطهير وكسر متارب = نهر السدير =

يعلن فرع زراعة وري النجف عن المناقصة السرية للاعمال المذكورة اعلاه والتي ستجري بعد مرور سبعة ايام وفي الساعة الثانية عشرة اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة. فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصات مراجعة فرع زراعة وري النجف / قسم الري والنزل لشراء العطاء الخاص بالمقولة وتقييمه بعد تثبيت السعر مع التامينات الاولى والبالغة ٧٪ من قيمة المناقصة علما بان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وستقبل كافة العطاءات التي لا يتسوفي الشروط وستحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

- ١ - هوية غرفة التجارة
 - ٢ - هوية تصنيف المقاولين
 - ٣ - شهادة ضريبة الدخل
 - ٤ - شهادة اعمال مماثلة
- باسم عبدالرزاق محمد حسين
مدير الفرع

وزارة النفط شركة توزيع المنتجات النفطية فرع الفرات الاوسط اعلان

تتوفر لدى شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع الفرات الاوسط قطع اراضي في المواقع المذكورة ادناه .. نرغب باستئجارها للمواطنين لغرض انشاء محطات تعبئة متكاملة وعن طريق المزايدة السرية.

لذا نرجو من كافة الاخوة المواطنين الراغبين بتسييد محطات وقود متكاملة وعلى حسابهم الخاص التقدم لشراء شروط المزايدة من مقر فرع الفرات الاوسط الكائن في مركز محافظة بابل (منطقة الكراد) مجاور مصرف الرافدين / فرع الجسر لمبلغ (٢٠) عشرين دينارا غير قابل للرد مع تقديم شيك مصدق بمبلغ (١٠٠٠) الف دينار علما ان مدة الايجار (٣٠) ثلاثون سنة وان آخر موعد لتقديم العطاءات في مقر الفرع يوم الاربعاء المصادف ١٥/٢/١٩٩٠.

- ١ - القطعة المرقمة ١٤١٤/٣ مقاطعة ٦١ / الجزيرة محافظة كربلاء المساحة ١٠٠٠٠ م^٢ عشرة الاف متر مربع مشيد عليها حاليا بكتب غاز كربلاء.
- ٢ - القطعة المرقمة ٣١٩٨٦/٣ مقاطعة ٤ / جزيرة النجف / محافظة النجف المساحة (٥٠٠٠ م^٢) خمسة الاف متر مربع.

د. فاضل حمزة حسين
مدير فرع الفرات الاوسط

وزارة التجارة الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد التالية:

فعل الراغبين بالشراء الحضور الى موقع المزايدة في مجمع ابي محجن الثقفي طريق بغداد حلة في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٩٩٠/٧/٢٤.

علما بان المشتري يتحمل اجور النشر والدلاية:

المادة واوصافها	العدد
١. تواليت غربي ملون كويتي	٧٨
٢. غطاء = = =	١٢
٣. غطاء ابيض كويتي	٤٦
٤. قاعدة فرنسية بيشاء	٢٩٢
٥. سيت حمام ابيض ناقص ثلاثي تركي	٢١
٦. سيت حمام ملون ناقص ثلاثي تركي	٨٥

نصرت الياس اسحق
رئيس لجنة البيع والشراء

اعلان من الشركة الوطنية لتصنيع اللحوم المنطقة الوسطى - النجف

تدعو الشركة الوطنية لتصنيع اللحوم المنطقة الوسطى - النجف كافة مساهميها الكرام بتسييد المتبقي عليهم من اسهاماتهم في رأسمال الشركة نظرا لدخول الشركة في التزامات مالية بعد توقيع العقد مع احدى الشركات العالية واستنادا الى قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وقرار مجلس الادارة ويتم الدفع خلال ٣٠ يوما من تاريخ الاعلان او التبليغ مع التقدير.

المدير المفوض

فرع زراعة وري واسط قسم الاراضي والتاجير اعلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن تاجر المساحة البالغة ٧ دونم في القطعة ٥/١٠ المقاطعة ٩/٩ زبكتات لغرض تاجيرها وفق القانون ١١٥ لسنة ١٩٨٢ لغراض الدواجن بالمزايدة العلنية التي ستجري في شعبة زراعة وري المركز - والفلاحية الساعة العاشرة من يوم ١٩٩٠/٢/٢٤.

فعل الراغبين مراجعة هذا الفرع للاطلاع على الشروط المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان وتوفير الحصة المالية وعلى نفقته الخاصة.

مدير الفرع
حسين علاوي حسين

المحافظة الاولى نينوى لجنة البيع والايجار الاول وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ اعلان (١١) لسنة ١٩٩٠

تعلن اللجنة عن بيع خزان ماء موصل الجديدة مع ركائزه الحديدية والعائد لمديرية ماء ومجاري نينوى والكائن بجانب جامع فتحي العلي في الموصل الجديدة. فعل الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في املاك المحافظة وخلال (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحين معهم هوية الاحوال المدنية والتامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية له وستجرى المزايدة في قائممانية قضاء الموصل بعد نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المزايد اجور نشر الاعلان والدلاية وكافة المصاريف الاخرى على ان يتم رفع الخزان خلال فترة شهر من تاريخ الاحالة.

عبدالجليل حسن حسين
قائم مقام قضاء الموصل
رئيس اللجنة

تنويه

ورد في الاعلان الصادر من وزارة الاسكان والتعمير / هيئة تنفيذ مشروع ٩٩ ح والمختص في عدد الجريدة الصادر بتاريخ ٧/١ و ٧/٢ و ١٩٩٠/٧/٢٤ والخاص بمتابعة اعمال البناء والقلب والانتهائيات والاعمال الكهربائية في المشروع ان موقع المشروع في (البصرة) خطأ والصحيح في (الصويرة) لذا اقتضى التنويه.

منشأة نصر العامة اعلان

تتوفر لدى منشأة نصر للصناعات الميكانيكية في محافظة صلاح الدين - التلجي - كميات كبيرة من الاخشاب بانواع واحجام مختلفة وستجرى المزايدة العلنية لبيعها في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٢/٢٤ بمقر المنشأة .. فعل الراغبين في المشاركة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية.

المدير العام
عادل عبدالمحسن يوسف

شركة بغداد للمشروبات الكحولية اعلان مزايدة

تعلن شركتنا عن مزايدة علنية لبيع فضلات تحمل المولت من الشعير ويعقد لمدة ستة اشهر. فعل من يرغب الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٧/٢٤ في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية وسيحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية وشكرا.

محكمة بداءة الرصافة اعلان

الى المدعي / عليا لورين كرسين / حي العبدوي اقام المدعي ميهم عبدالمهدي حمزة عليك الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٧/٣٣٩٣ بطلب فيها تصديق عقد الزواج والطلاق والاثبات النسب وعند ارسال الدعوى اليك فقد اعيدت غير مبلغة ولجوهلية محل اقامتك عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا في صحيفة محليتين بموجب حضوره في يوم المرافعة المصادف ١٩٩٠/٧/٢٤ وعند عدم حضوره او ارساله من ينوب عنه فستجرى المرافعة بحدك غيابيا وعلنا وفق اصول.

القاضي
محكمة الاحوال الشخصية
في الرصافة

اعلان
الى المدعي عليه مسلم احمد محمد اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٨٧٢٥٦٢ في ١٩٩٠/٧/٣٠ بالتفريق بينك وبين زوجتك رمزية خلس قائم للهجر ولجوهلية محل اقامتك عليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين وعند تبليغك وعدم اعتراضك على الحكم او غيره سوف يتسبب هذا القرار للدرجة الطعنية.

القاضي
على حسين احمد

محكمة بداءة الكرادة العدد ٨٩/ب/٢٦٩ التاريخ ١٩٨٩/١/٧ اعلان بيع عقار

المدعي - حسان عبدالله مظفر المدعي عليهم - غالب عبدالله مظفر وشركائه تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ٨٩/ب/٢٦٩ و المؤرخ في ١٩٨٩/٧/٤ المتضمن ازالة شيوع العقار ٣٩٩/١٨ بتاوين حي الكرادة م ٩٠١ ز ٢١ دار ٥ وبالنظر لعدم حصول راغب في موعد المزايدة يوم ١٩٨٩/١/٧ عليه تقرر تمديد المزايدة والاعلان مجددا عن بيغ بصحيفة المحلية خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعلى الراغب بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبيا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ١٩٠٠٠٠ م^٢ وتسعين الف دينار وسوف تجرى المزايدة والاحالة في اليوم الاخير الساعة ١٢ ظهرا.

القاضي
عبدالامير الحميري

الوصاف

- ١ - المساحة الكلية للعقار ٥٧٣/١٧ م^٢
- ٢ - درجة العمران قديمة
- ٣ - الملك عبارة عن دار تتكون من كتيور وهول وسطي واربع غرف والمساحة الخلفية مبلطة مكشوفة عليها ثلاث غرف تحتلنية ومطبخ وحمام ومرافق وغرفتان في الطابق الثاني مع حديقة جانبية وكراج.
- ٤ - الدار مشغولة من قبل الشركاء وتسلم خالية بعد البيع.

مديرية بلدية البصرة / مدينة المدن لجنة البيع والايجار الثانية اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة البصرة عن ايجار حاويات رقم ٥٧/١ الذي تم كسر القرار عليه الواقع في قضاء الزبير السوق الخضري العائدة الى بلدية الزبير بالمزايدة العلنية فعل من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية خلال مدة سبعة ايام تبدا من اليوم التالي للنشر في الصحيفة مستصحبيا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثانية بعد الظهر في ديوان بلدية الزبير ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك.

ثريا علي عبيد
ع/ مدير بلدية البصرة

اعلان مناقصة سرية رقم ٥ لسنة ١٩٩٠ يعلن فرع زراعة وري محافظة ذي قار عن وجود مناقصة سرية لتطهير ميازل وجداول ايمن الفرات المحصورة بين سوق الشيوخ وايمن جدول ام نخلة في ناحية كرمه بني سعيد. فعل من يرغب الاشتراك بالمناقصة المذكورة من الشركات الحكومية والمختلطة والمقاولين العراقيين مراجعة شعبة الحسابات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ ٣٠٪ دينارا غير قابل للرد وتقديم عطاءاتهم في او قبل الساعة الثانية من ظهر يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٧/٢٤ الى لجنة فتح العطاءات مشفوعة بالاوراق التالية علما بان هذا الفرع غير ملزم بقبول اوطا العطاءات وستقبل العطاءات التي سترد بعد الموعد المحدد كما يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

الاوراق الاولى:

- ١ - هوية تصنيف المقاولين جديدة لهذا العام
 - ٢ - هوية اتحاد المقاولين جديدة لهذا العام
 - ٣ - تامينات اولية بكفالة مصرفية او صك مصدق او نقدا بمبلغ ٥٠٠٠ دينار (ثمانية الاف دينار)
 - ٤ - قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الدائرة المختصة
 - ٥ - براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب
 - ٦ - تدون المعلومات في العطاءات بشكل واضح وتوضع في ظرف مختوم وموقع من قبل المقاول.
- سالم نعمة كرم
مدير فرع زراعة وري ذي قار

والإمارات السعودية واليمنية والجزيرة
السعودية على الإمارات (٦ - صفر)

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون
الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

بواسطة طبقي الاصل

بغون عنوان !

راجعت نفس الموقفة فقصت مقالتي
بـ (الاستيراد) وتوافقت المشاعر
البحرانية مع موقفة الاستيراد :
(مما هذا التتبع رحلة (راجع بعد
أسبوع) .
واست احدى طلي اسبغ عدم
(حصول) المراجعة على ترخيص كتاب
عراقي ليس فيه ميثود اى الرضى
بعد اقل دائرة اعادته من اهم
واجبتها تنقيح وترويض الكتاب
العراقي .. فضلا عن اى الحادى
المذكورة ليست لها شروط مطبوعة
تخص الرضى او الموافقة لكي يكون
المراجع على علم بذلك .. بلاضافة الى
عدم السماح للمراجع بقدح اى
ابعد من الاستدلال .. وقر ايشى
الفتوحات .. للاضطرار بالاعلان
والى لاضاع الكتاب بين يدي
جريدة الساعة الغراء .. قبل تجد
في ميثود المذكرة اى الرضى
توزيعه ؟ هل لانه يحوز اكثر من
خمسين فلان وقطعة من العراقيين
خالص عديدي الخصبيات
والسنيات ؟ ام ان ذلك بعض
الانور الفلاني اراكها ؟
مع جزيل الشكر ..

والوفاء
وحيد الشافري

وما اجتمعت اللجنة بعد) قلت لها :
في المراجعة السليمة قلتي ان المدي
البارحة اجد من اسفر : قلت : ان الذي
وسفر مرة ثلثية والبارحة اجد ..
واليوم عند اجتماع مع اصحاب
المكتبات .. راجع بعد اسبوع) .
في صباح (١٩٨٠/١/٨)
راجعت .. وكانت مسؤولة
الاستعلامات الموقفة اى واخرتها
بعضوضوع على وسراجعت
المديدة .. فقصت مقالتي .. باسم
(الاستيراد) ولهمت .. من خال
المحكمة بان طلي مطوف .. بل وقت
موقفة (الاستيراد) ويوما مثل ذلك
الطبيب اسسها .. جسد موقفة
الاستعلامات قد بلغها نفسها سلمت
الاسم .. في حينه .. ونسختها
الكتاب المرفق معه .. ولكن بنون
جسوى .. وبعد ان انتهت
ابلفتي بقدان طلي ونسختي
الكتاب المرفق .. وطليت من تقديم
الطبيب جديد .. فطلبت منها مقالتي
المدير ..
قلت : منوع .. للمعاملات تبدأ
من هنا ومن هنا .. وما لم اجد اية
فائدة من الجدل لهدت طليا جديدا
وارفقت معه نسخة من الكتاب
فاستلمته وقلت : راجع بعد
اسبوع !
● قبل ظهر يوم (١٩٨٠/١/٢١)

ان جريدة .. الساعة .. الغراء
من طلي تبوي
في صباح (١٩٨٠/١/٢١)
قلت طليا اى (الادى الوضعية
ويوزع والادى) .. طلي اوشى
الى المدي (حاشيت توي قصص
الادى) .. وارلفت .. مع الطيب ..
مفقون من الادب .. فسلمت
الموقفة الاستعلامات من ان تكون
في سبيل الموقفة .. وطليت من
اجبتها بعد اسبوعين او ثلاثة
لما اجتمع اللجنة لملكة مثل
الطبيب .. فاجتمعوا يكون في الشورى
في ..
في صباح (١٩٨٠/١/٢١)
اجتمعت الاستعلامات .. وكانت
يوزعها من طلي اى الشورى .. وحين
اجتمع بنبيب راجعتي قالت
اسبغ سندس .. والى
اجتمعت .. راجع بعد اسبوع !
في صباح (١٩٨٠/١/٢١)
اجتمعت .. وكانت مسؤولة
الموقفة .. (البحرانية) اجد
الى طلي .. والى ما اجتمعت
.. ان هو يريها .. قتال بعد
اسبوع) .
في
في صباح (١٩٨٠/١/٢١) .. ايضا
موقفة الخيرة - لا افرق اسما -
قلت : (البارحة اجد المدير من السف

ورينا من مديرية العلاقات
والاعلام بامانة بغداد الايضاح

التي -
تتبعكم املة بغداد اطي
تحيتها
أشرة الى منشور بجزيركم الغراء
بعدها ١٩١٧ / ١٦ / ٢٤
وتحت عنوان (الجمعية التعاونية
للتسويق الفواكه والخضر ترحب
بالزوارح املة بغداد)
نود ان نيين مالي :
سبق وان اجرت املة بغداد
وفوق للتوجهيات عددا من السجلات
موزعة في احياء من بغداد لاستغلالها
كتسويق تسويقية للفواكه والخضر على
ان تخرج الى الاتحاد العام للتعاون
ولما لم تكن السجلات الشار بها في
مقر الاتحاد العام للتعاون علة
للازمة فكم تكن من ضمن السجلات
التي طلبنا من الاتحاد تسلمها
وعدها (١٥) ساعة والتي لم تستلم
من قبل الاتحاد الا ان ال روم
من ان التوجهيات املة كانت في

الوضوح اعلاه
مع التذير ..

جسب كريم ثرج
مدير العلاقات والإعلام
الجمعية والجماعه -

في الوقت الذي تشكل في املة
بغداد على متعلقات الجاه وملاحة
مديرية العلاقات والإعلام فيها لكل
مستشري من ملاحظات وشكاوى
والإجابة عليها بمره تيرسي .. نود
ان نشير ان ال معلومات الواردة
الينا تؤكد بان هذه السلة (وهي
المجاورة الى بنينة مجلس الشعب في
الشرط الخاصة) ملقة الى
املة بغداد .. فلا كانت ليست
كذلك .. فحيلا لو تعلقت الوحدة
المعينة عن علميتها لغرض مقلاتمتها
بالإفراج لشمار اشغال اليه اعلاه ..
مع تحياتنا ..

لثوطين السفن في منطقة
سويدي في الشربة الخاصة
رجيون بقلقة دعوة الى الصلة
بشروطين في املة بغداد الزيرة
الخطية الحقيقية بمرسة حلوان
التي املة حيث تحولت هذه المنطقة
من يرك من المياه السته نتيجة
اجترار حاد وده صونية في وصول
اشغال الى المرسى
لذا يشار بان يكون بليام الجبه
في املة بغداد بتبديل الشارع
بني عيرت المرسى بطور الواقعة
التي خدمة بالذلة الإزعاج
فيل يستحق ان يميم هذا ؟ علما
ان الشراش في الخشون لا يتجولون طوله
وا ك م

توقفاً على رسالة وديتنا من أحد المسافرين بروح ايجابية تعكس

قوة المصريين والمالحة في وزارة
... الدائرة القنصلية بـ ١٩٩٠
١٩٩٠/١/٢ في المخرج في
فصلت الوزارة مشكورة بما يلي -
١- بالظفر جاء بالرسالة
مذكورة قد أوفقت الهيئة العامة
... مدير التفتيش والهيئة
... فيها إلى مديرية كرك
... طريق لفرش كرك
... من العمل فيها والتحقق
... التماسات الواردة في المنشق وقد
... المصرية المتبررة لاختراع
... وتقوم بالخدمة العامة لهم
... العمل بموجب التماس مع

وال ..

نحن نلبي من المصريين المتدربين
... المعينين على الملك الدائم
... من الخدمة العسكرية لغرض
... كوننا نخرجي كل ثلاثة
... سنوات
... لرائدات الجامعة العربية
... الحرب حيث التفتاح حل
... إلى الكلية على الخدمة
... لخدمة لواء خدمة العلم واداء
... الجيش
... على التفتاح والخدمة العسكرية
... إلى تخصصات صف: كل
... صفه تصرف لنا مع الراتب
... ولكن عند انتدابنا حيث
... هذه التخصصات كوننا غير
... في الوقت الحاضر ولاننا
... صفنا، بل ندرس
... ونشعره لك لا نعلم اننا

الصورة المصرية لتقنية المراسلة
... انهم ملتزمون بتعليمات وزارة
... التعليمات المتعلقة من الجهات
... بالخدمة مع مراقبة اخراج
... العربية والموا القنصلية
... من المراسلة .
٢ - ان تطبيق كل التعليمات من
... اخراج الامتثال التي تزيد
... من الحدود المسموح بها من قبل
... وكذلك من اخراج
... الذي تخرج من
... التفتيش الشخصي واتخاذ
... القنصلية بين مصري
... تلك الحالات . وتشجع الاستثمار
... التحويل الخارجي
... للعلم المالي بلغت
... (١٩٧٠) دعوى ، حيث يتم ارسال
... والارواح الحقيقية
... المركزي المالي في حلة
... مبلغ (١٠٠٠) كونه
... من هذا المبلغ يقع ضمن
... الخزانة كغيره في
... المحمية .
٣ - لانه بان البعض من
... لتطبيق كل التعليمات
... بملامح -
... لوات للارواح صفة
... لاسماء المستعارة سيلا
... الى جهاز الكماره وليس ان
... رسالة (قابل) . ان
... الى الاشارة الى واقعة
... تاريخ محدد
... للادارة المركزية التحقيق
... في وقت قصيره او
... التفتاح والاطلاع
... من التفتيش

عن وزير المالية

هاشم علي عبيد
 نسخة من /
 الهيئة العامة للكتاب
 المرقم ١٨٠ / ١ / ١٧ / ١٩٩٠
 الإطلاع واتخاذ ملاحظاتي للمتعلمين على
 كافة مناسبات الدورات العلمية
 للراغبين في الحصول بصورة مفصلة
 المساهمة في العملية التعليمية التي
 تعكس الوجه الحضاري لثقافتنا
 العربية
 مع التقدير ..

وليس في فصل الشتاء...
كما توجد ثلثون واحدة للبعثات

استنعت عن المرحوم الذي ما كان
بالفحاشيات المتفرد في مدرسة في
مركز لتدريس جسر بيلان ... ولبعد
اندرسة وصوبية الواصلات من
تلقين ان اعدايدته الدلائل للبين
والتي هي الاخرى لايتكلم بالنأية
خاصة بما في ائنا اعدايدته جواله كل
تاجر تعبها في بئنه فتجدا تارة
مترجوة مع مدرسة اعادائية وتارة
اخرى مترجوة مع مؤسسة المالح
في ان استقرت بخارجا والحمد لله
بئنه شيدت هي الاخرى لدرسة
ابعدائية امتدت بوموتها القويدي
يزيلتاني من اهداس قاطنة ... حيث
جوار المدرسة منطرب لايصل بين
وبينها الى جدار ليزيد عرضه على
طالوته ... جدارا يصبغة بالدهن
خفرا لاسما لما ينطوي عليه من
تفاحن فسيحة متوقفة على سلوك
وتصرفات هؤلاء الطلبة والذي
يفسح على تركيب شخصياتهم
مستقبلا والذين هم بسن المراهقة
يجالون تقليد كل مايريدون في البيئة
الحديثة فهم يكدون من يخن وصولا
الى تحقيق نواتهم (وهذا مايريد
اعتقدهم) وصولا الى رجاتهم ...
اما الذي يحصل لو طل من فيك
صفه على حديثه المريب ...
هل تجد لنا ان خطاب ادارة المدرسة
بنسبة النجاح ...
في قضاء الدلائل ومنذ زمن بعيد
قد يزيد على عشرين عاما ناد
مخصص للوظائف لاجتماع في كل
سنة مجموعة من التفتين من
المعلمين والدرسين والمهندسين
والاشراف وكان نادا تقائيا جدا يقام
فيه الشاي والقهوة والبار، كما ان
موضع الدلائل في سوق الاسكندرية
حيث يوجد ان اعتراض على وضعه
سلفا ... ولكن الذي امكنه له
العدوى لتحويله من حقه الاول سابق
الذكر الى مشرب بئنه من الاخر
المشرب بلقاعة زيلته الجدد بعد
ان يهرجه استأثنتا ومعلوينا
ومربونا ليتحول الى مشرب وسوا
... الوائل ...
للمشرب القضاء شرب حجري
في مركز اهل القضاة بما
يحكمونه من ... الصنوع الذي بدا
بصناعات بطريفة مبكرة وحديثة
حيث ان العاملين ابتكروا طريقة

مواطن من بلدروز

الطائفية والألوية والقبائل
للشعاع ما يحويه من آثار قديمة
تحتل لنا تاريخ عراقتنا العتيقة
والذي توج به ابدته ما للثورة
العظام ببناء حضاري شامخ
يمر القادسية .. وثائق في عهده
القضاء على من الإهل في جوانب
عديدة في الأوتة الأخيرة لكنها لم
منها في عمل معالجتها من
الجهات المسؤولة والجهات ذات
العلاقة .. إلا اليوم فنقول ببقائه
كما أقر من هذه الجانب وليعلم
قسمنا أن في القضاء العتيق المكن
● في الطريق العام والذي به
المنفذ الوحيد الذي يربط القضيض
في مدينة بغداد القديمة وقيل
التي يربط القضاء لثقتهم وقيل ومطابق
في وسط الطريق ويقرب من أعماده
تجوز الدمار والدمار وتقبل فقط
التي (رحم به وتصلحت) بوجوه
العديد منها وفي أماكن أخرى
لا تحصل كل الملقاة ... وفيها علة
أن تزيد من اهتمام وحذر
● الطريق الكلداني الذي يمر
القادسية ضيق وجوانبه غير متعمقة
وغير مهيبة بالساحت أو الضيق
يقف عتبة استراحة ... وكثيرا
تحدث الملاحظات عن توجه الأتراك
الروسية لزيارة هذا الصرح الأثري
حيث تتولد زويدة من الأتراك
الفتحة عن ابتعاد السلطات الأممية
عن الطريق لنقص العمل
سيارات الوافد بالمرور والذي ينتقد
عن أعدام الرؤبة في أغلب الأحيان
وهذا بطبيعة الحال سطحي للوقوف
انطباعا غير جيد ..
● في القضاء أكثر من (٦٠) من
ابتداء موزعة على مركز
وأطرافه إلا أننا لم نجد ولا بدليل
وأدعة مخصصة للملحوظة والالتفات
الإعدادية أو السفوية أو للتربية
الوجدية في كل المدارس والبيوت
لاستيعاب ذلك الكم الهائل من الطلاب
(مؤسسة المدارس للبنين) تشتغل ببناء
أدعة أسسها الدولة استغلتها فقط
من المختبرات المتخصصة الفذ
تنتشر في كل مدارس الفطر وادعية
استغللت كل هذه المدارس .. إضافة
أن البنية تخرج الماء من
بالرغم من كبرها حكمة عن تساقط
الأمطار شتاء .. والظواهر أن هذا

للشعاع يمثل هذه الطلبت .. مع
التقدير ..

عبدالرحيم عبدالحميد
محافظ ديالى

طريق القراوية !

نحن اناي قرية القراوية القادسية
لقضاء القادسية .. في عام ١٩٨٩
علما بإنشاء طريق ملتب يربط
الشعبية والقضاء وبين كركوك
الرشيد في الصورة .. وبشربنا سيارا
في عمل أمر الله سيد يوم قربتنا
يشاعر انكسور ... إلا أنه لم تليط
الشارع والعمل مستمر به حاليا
وقد احيا هذا الشارع كل القرى
المجاورة لنا واصبحت قربتنا كالأرض
عنه بمسافة (١٠٠٠) م فقط ..
لذا نأمن من مديرة طرق وجسوس
مختلفة واسأل بل يتم ربط قربتنا
بشارع الكادسي لكي نتخلص من
عالمى الشقاء القادسي الذي يحرم
أطفالنا من الذهاب إلى المدارس
وبجربنا من نقل حاصلينا إلى مركز
القضاء .. وبجربنا حتى من نقل
مرضانا إلى المستشفى ..
لقلونا ... لأن كل يوم في علينا
بسته قلوبنا ..
ولكم جزيل الشكر

امالي قرية القراوية
لقضاء القادسية

الطائرة

سكتة في الخليج
الجديدة محلة ٧١١ يعطون من بغداد
الغلام الدارس ايلا لعدم وجود
صالحين أكثر في آلة السكة
لذا ذهب بوجوبهم بجرهم إلى
مديرة التوزيع كهرية بغداد لانتظام
من هذا التوزيع
فول تستطيع كهرية بغداد لهذا
الرجاء

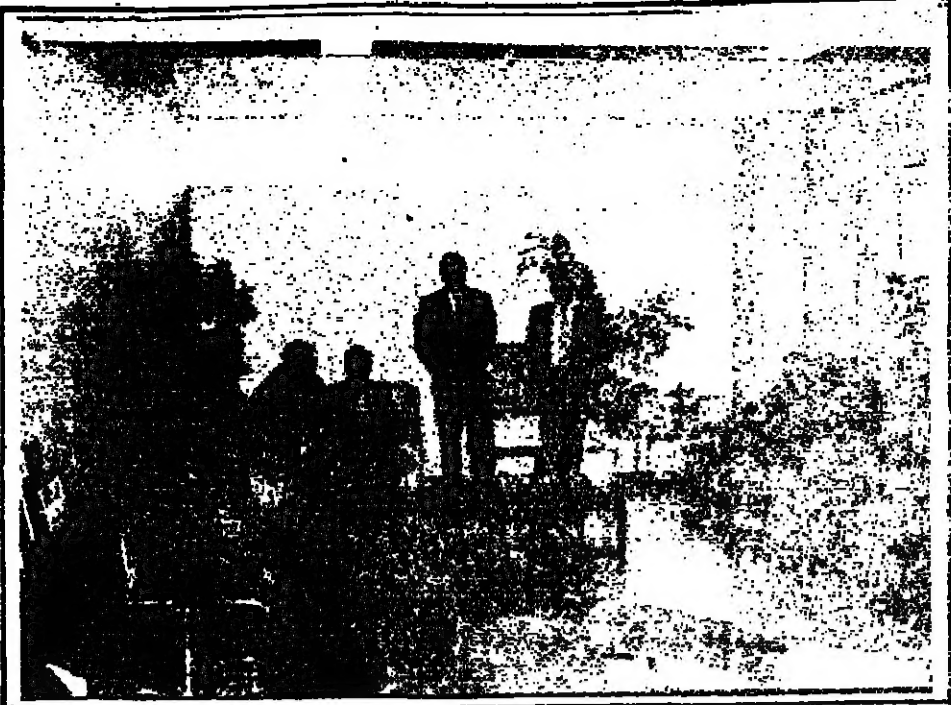
كنا قد اخطنا برسالة الموائن عبد
سعيد طهوان إلى محافظة ديالى
عكست لنا مساهمة زواهي وثقافتها
في مدينة بغداد وديها بنفس
الديوم .. وقد غنيت المنطقة في
الوضع الماتع بنا بل في
تقديمكم الشكر ١٩٨٩
١٩٨٩/١٢/٢٠
بعد اعلاكم شخصيا
الموائن عبد سعيد طهوان الشارة
فيلينا بوجوب تقديم اعلاكم مالي ..

١ - شاكوا في ١٢ يناير بالقراءة الثالثة
٢ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٣ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٤ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٥ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٦ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٧ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٨ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٩ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
١٠ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
١١ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
١٢ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
١٣ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
١٤ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
١٥ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
١٦ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
١٧ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
١٨ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
١٩ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٢٠ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٢١ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٢٢ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٢٣ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٢٤ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٢٥ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٢٦ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٢٧ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٢٨ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٢٩ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٣٠ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٣١ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٣٢ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٣٣ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٣٤ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٣٥ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٣٦ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٣٧ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٣٨ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٣٩ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٤٠ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٤١ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٤٢ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٤٣ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٤٤ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٤٥ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٤٦ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٤٧ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٤٨ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٤٩ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٥٠ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٥١ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٥٢ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٥٣ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٥٤ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٥٥ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٥٦ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٥٧ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٥٨ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٥٩ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٦٠ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٦١ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٦٢ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٦٣ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٦٤ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٦٥ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٦٦ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٦٧ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٦٨ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٦٩ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٧٠ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٧١ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٧٢ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٧٣ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٧٤ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٧٥ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٧٦ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٧٧ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٧٨ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٧٩ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٨٠ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٨١ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٨٢ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٨٣ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٨٤ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٨٥ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٨٦ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٨٧ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٨٨ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٨٩ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٩٠ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٩١ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٩٢ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٩٣ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٩٤ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٩٥ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٩٦ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٩٧ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٩٨ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
٩٩ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى
١٠٠ - شاكوا في ١٢ مارس بقراءة الثورة الموتى

لكل فكرة تفسيران ..

يكتبها: حميد المطيعي

- هل يجوز أن تخضع الحياة إلى تفسيرين ..
- يكفينا ويكفينا أن نكتفي بالحياة بمنهج واحد وإن نضع لها تفسيرين ..
- ربما كان سيحدث التناقض، وإذا استثنى التناقض أصبح تعارضاً ..
- التناقض لابد منه، لكن ليس بالضرورة أن يكون كل تناقض تعارضاً ..
- فمن أين لنا ذلك .. شيئاً يتبع الحياة ..
- حق لك .. وحق لي .. وإذا اكتمل الوعيان بهذا الحق، فبعضنا على الحياة ..
- هل هناك ضائع ..
- إذا ضاع حقك، ضاع حقِّي، هذا هو التعارض ..
- هل الحقيقة هي: الحق ..
- كل حقيقة تقتصر على نفسها، تصبح حقاً، والحق ليس ولاءاً وإنما هو مقتضى ..
- وكيف تقدم أدلة على أن لك حقيقة ..
- كل قول عام يتركه الموجود، هو حقيقة، بصفتها دلالة على حركة الشيء الموجود ..
- الإنسان هل هو حق أم حقيقة ..
- إذا قلنا فعلاً موصوفاً فهو: حقيقة، وإذا أدرك حقيقته فهو حق ..
- وكيف يدرك حقيقته وقد خلق حقاً ..
- ليس كل حق حراً، إنما الحرية هي لتحرير الإنسان من عقوبته ..
- هل أنت حراً ..
- لا، وضعت يدي على عيني ..
- كيف تحررتي ..
- أنت، وعيك، فلما تحررت من عيوبك، بدأ الوعي يبحث عن حريته ..
- ليها خلق قبل الآخر، وعيك أم حريته ..
- عليه امتزاج، لا ليس مرفوضاً على أن تكون حراً وعبداً في آن واحد ..
- كذا منا يحصل في أعماقه، شخصية العبد وشخصية الحر في لحظة واحدة ..
- للحياة ..
- لا، شكل تفسيره ..
- الإنسان هل يملك اجتهاداً من لا اجتهاد له ..
- هل يتبع اجتهاده ..
- ليست قوانين الحياة على سبيل واحد في الحركة، فإنها أصبحت للحياة، ياتي أصلح للاجتهاد، ونحن كلما علمنا لتفسيراتها، تحقق الحق في اجتهاد كل منا، ولا يجوز أن نتجاهل دون أن نقتسم الحق ..
- يعني لك مفضل ..
- لا، اسمي أن اجتهاد في حدود حريتي ..
- لا، لكن اجتهاد إذا تكاثرت اجتهاداتنا ..
- البراءة الحياة لا تصاب إلا في نهر حي، كل شيء حي، يتجدد على طبيعته ..
- هل كل رائد حي يصل إلى الحبيب بسهولة ..
- أما الرائد فيذهب على السبيل جافاً ..
- ربما كانت تتناقض من لقون ..
- كل ولد يشبه أباه، يرثهم ..
- هذه حقيقة في علم النفس فهل لها علاقة بحديثنا ..
- كل حقيقة نفسية هي جزء من لقون طبيعي، والنفس إذا صلت ..
- اجتهادنا الحياة ..
- لكننا إذا انطلقنا، فهل يستمر اجتهادنا في الحياة ..
- إذا أدركت أن حقي قلما هو جاك في لقون الحياة، فمستند مستنصر في الحرية ..
- يعني أن الحرية متوقفة على الملائمة الاجتماعية في حق الحياة ..
- كل شيء لا يولد على طبيعته، لا يولد على حريته، وكل من له طبع حي، قبل أن يجتهد الآخرين في حريته، الحرية هي صراع الطبع نحو الأمان من كل جوف ..
- لماذا تخوض نقاشاً نحو الحرية ..
- من يكتب قوله العاقلة في اجتهاده، يكتب شرف الانتساب إلى لقون الحرية ..



الحكاية أولا وآخرها ومن خلالها بلغه كتاب الأطفال في العراق (شكلاً ومضموناً) وهو يتقدم على أقرانه من الكتب الصادرة في الأنظار العربية والعديد من بلدان العالم ..

ويبرز صفة احتياجها كتب الأطفال الغيرة على تحسين اللغة من حيث صيغتها وأصنافها الجملية القصصية والمفردات المفهومة الشائعة وعرض الفكرة واللواحية والطمية موزعة بأثر مناسب من الخيال .. الطفل يحب

هذا الكتاب (الصيف) جائزة معرض لبيروت لأنه أصدرت كتاباً آخرى تتميز عليه بالفكر والرسوم ويبدو أن الألمان أعجبهم طريقة عرض الفكرة في الكتاب فقد وثقت الخيال لمرص ملحوظات علمية تصف للأطفال شوق الصيف .. أن الفون



هذه المناسبة نلتك دار ثقافة الأطفال حلاً تكميلاً حضرته مجموعة من منتسبي الدار ولوحظ اختفاء الوجوه التمثيلية من هذا الحقل الجليل الذي ألقى فيه الناس فاروق سلوم كلمة التي فيها على الكاتب الفاضل شريف صابر مستذكراً مسيرته العلمية وتعلقاته السليمة عن حر الصيف في بغداد وفي ذرى الجبل وقال أن رئيساً شريف الراس كاتب يتميز أسلوبه بالتمثيل والخيال والرسالة وانتقاء المفردات الصغرية التي تلجج فضاءها كبيرة .. رافق مجلة مجلتي منذ الصبيحيات وأصبح يصور بطرزة في الجنازة دار ثقافة الأطفال وأصدر مجموعة مهمة من الكتب المكتوبة للأطفال إضافة لاصداره الأدبية الأخرى ..

شريف الراس الذي كان دار ثقافة الأطفال في معرض لبيروت واختير كاتبه (الصيف) لنيل جائزة التاهيل وسبق للسيد شريف الراس أن حصل على جائزة تكريمية من المنظمة العربية للترجمة والثقافة والمعلومات ..

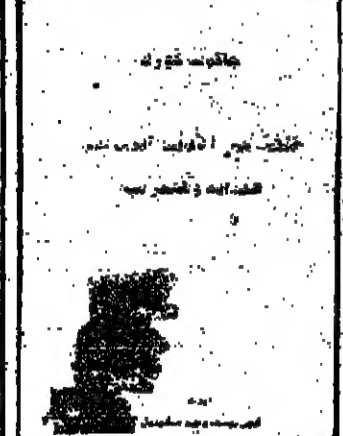
مات دار ثقافة الأطفال تتألق على كافة المستويات وتحتضن في أهم الحقل والفرص الدولية لشهادات التكريم والاعتراف بالإنجاز والقدرة مجالات الثقافة والفنون في العراق ..

ألس التفتاز ..

لا تلتزم أن يرتفع ٢٠٠٠ شيق إلى حد اختيار مساهمات شخصيه لمرصه وهو يوم راحة وتتطلب العاكلة مفرقة عليها بعد سنة أيام عمل .. ولا تلتزم بها جداً إلى حد يقدم فيه التفتاز على مع شيق ..

مشاهد

الفتة في الحبيب الحديث



صغر من دار الفنون للترجمة (الحديث) وهو الكتاب الأول في سلسلة عوامة جديدة من كتب الفتة الكفيرة وأسماء الطلاق والتي تسمى إلى اكتشاف مواضيع الكتب الحديثة العربية بما في ذلك مشاهدته التاريخية والاجتماعية في القرن العشرين .. والكتاب من تأليف جاكوب كورك وترجمة ليون يوسف وعزيز عثمانين وهو دراسة واسعة لالتحريك الثقافي في أعمال الكتاب المحدثين من التكاليف والاشياعين يختلف من غيره من الكتب في أن كل عنوان من عناوينه يهدف إلى إلقاء الضوء على كتابات الفلاسفة والفلاسفة ولا من أن يكون إضافة إلى مجلة الدراسات التي يمكن على كتابتها على يفرده .. ويستكشف جاكوب كورك أهداف الغيب مؤلف الكتاب مساهماً الإلهام بالفرصة الأولى من ذخيرة من الشخصيات الأدبية التي شكل مؤلفه وأيضاً إلهام في التفكير الواسع للفلاسفة والفلاسفة والفلاسفة ..

مسابقة اليوم السابع



حصل القاص طاهر عبد مسلم من العراق على الجائزة الأولى في المسابقة الثقافية الكبرى للغة العربية التي نظمتها مجلة اليوم السابع الصادرة في باريس من قضاة الموسومة (صعود للفن) .. وقد شارك في هذه المسابقة (١٤١٧) قاصاً من ٣٥ بلداً عربية وإفريقية .. وتلقت لجنة التحكيم من الإضافة جوائز فخرية وأهمها ميدالية جازي .. وقد أعلن عن فوز طاهر عبد مسلم وتونس ..

ويذكر أن السيد طاهر عبد مسلم كان قد تلقى مؤلفاً أطروحة جامعية مهمة في كلية القانون الجامعة الأولى في الكويت بعنوان (الفتنة) فكان في قسماً .. وقد أقرت اللجنة منح السيد مرتبة الأستاذية وتقديراً لاهله ..

أشجار ..



ببطولة هذه الحفلات صفاء أبو السعود ومحمد وفريق ومجموعة كبيرة من نجوم الفن المصري .. وكان تصوير هذه الحفلات قد بدأ منذ منتصف العام الماضي ١٩٨٩ ولكنه توقف لفترة ستة أشهر .. بسبب مرض صفاء أبو السعود .. الأمر الذي دعا للخرج عائلته الطبيب إلى إقامة في تلك الأثناء بإخراج شريف الطوبى ..

أفقة بالحيوانات تركت الإشارات

استطاع أعضاء جمعية الرفق بالحيوان من قطاع المنطقة والمواويل إيزابيلا روسليني أيداً أنثوية بيرمان بالتحرف عن الإعلان لاجدى شركات مستحضرات التجميل العالية بسبب إيقاظها لجانب بشعة على الحيوانات في سبيل تطوير منتجاتها ..

وعلا قاست إيزابيلا المعروفة بجمالها الحيواني وترتيبها لعدد كبير منها بإبلاغ ماضيها بطلب سحب عقدها مع هذه الشركة التي تتلقى منها يومياً (١٧) ألف جنيه استرليني وذلك عن قبحها بتصوير ملامحها الجميلة لمنتجاتها ..

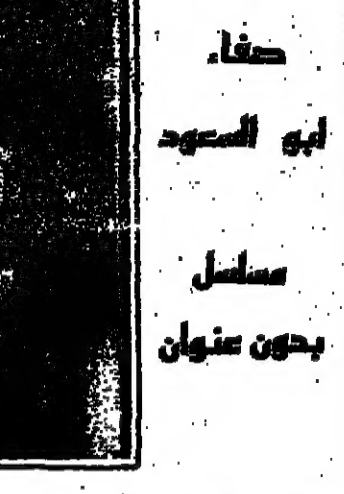
وبحلول أعضاء جمعية الرفق بالحيوان القاص بالموافقة بالاشتراك أيضاً من الإعلان لاجدى هذه الشركة التي تقسو على الحيوانات لتسببها من أجل تطوير منتجاتها ..

إيزابيلا روسليني

يتميز مجموعة من المسرحيين الشباب في منتدى المسرح على مسرحية (الرقم بلا دالة) تأليف الناصحي وأخراج سالم تحيان وتمثيل: حسن عزيز، مديرة خنجر، سويل نجم ووليد محمد .. ومن المؤمل تشجيعها على هفص مهرجان بغداد المسرحي باسم فرقة بغداد المسرحية ..

أعداد: حسين الحسيني

تجعة .. ولتتراج

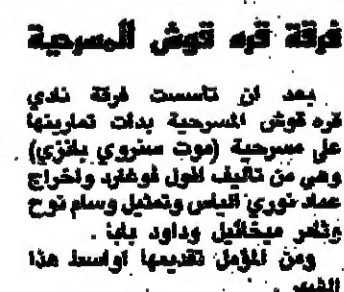


في العاشر من شباط الحالي تشهد بغداد تظاهرة مسرحية كبيرة هي (مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي) وقد دعي للمشاركة فيها العديد من الفرق المسرحية العربية وأكثر من (١٠٠٠) فنان مسرحي ..

فرقة قوه قوش المسرحية

بعد أن تأسست فرقة ندى قوه قوش المسرحية بدأت تمارينها على مسرحية (موت سنوي يازي) وهي من تأليف أول قوه قوش وأخراج عبد نوري تلياس وتمثيل وسام نوح ونظر ميخائيل ودادو .. ومن المؤمل تقديمها أواسط هذا الشهر ..

والجدير بالذكر أن هذه المسرحية بطولة أصلياً ..



بكتورة أصلياً

يذكر أن السيد طاهر عبد مسلم كان قد تلقى مؤلفاً أطروحة جامعية مهمة في كلية القانون الجامعة الأولى في الكويت بعنوان (الفتنة) فكان في قسماً .. وقد أقرت اللجنة منح السيد مرتبة الأستاذية وتقديراً لاهله ..

هاشم حسن

بشرت الدار الوطنية للترجمة والإعلان تنفيذ مبررات خطتها للعام الحالي والتي تضمنت توزيع الصحف والمطبوعات المرافقة داخل القطر بواقع ١٢ مليوناً و ٢٤٥ ألف نسخة شهرياً أي ما يعادل ١٤٦ مليوناً و ٩٥٠ ألف نسخة في العام بالإضافة إلى استيراد ١٦ مليوناً و ٤٨٠ ألف نسخة سنوياً من الصحف العربية والأجنبية ..

وتعمل الدار على توفير ٣٣٠ ألف نسخة من الكتب باللغات الحية المختلفة في: أ. صميم الطب والهندسة والعلوم والصرف والآداب والتراث والفكر ومن مثله: مختلفة وحسب منهجها الاستيرادي للعام الحالي لتوفير للمصدر والمراجع التخصصية للطلاب والباحثين في مختلف مناهج المعرفة إضافة إلى تقديم المعارض الخاصة بالكتب في بغداد والمحافظات ويسعمل مخضفة وفق خطة أعدتها الدار لهذا الغرض لنشر الكتب العراقي والعربي والأجنبي ويصله إلى المواطنين ..

وتقوم الدار بتصدير ثلاثة ملايين و ١٥٠ ألف نسخة من الصحف والمجلات والكتب إلى الأطفال العربية خلال العام الحالي وفي مقدمتها إصدار مجلس التعاون العربي إضافة إلى الدول الأجنبية وفق الخطة المبرمجة لهذا الغرض من طريق وكالاتها في الخارج ونشر والنشر والتوزيع المتعددة منها لتوسيع الكتب والمطبوع العراقي ..

في ضمن موسمها الثلاثي الحالي يشرف منتدى الاستشرارية الأدبي التمتع لخدمة الشباب في دليل محاضرة السيد تاسم عبد الأمير عجم بعنوان (الدراما التلفزيونية) وذلك في الساعة الخامسة والنصف من مساء الجمعة المقبلة ..

يقدم الأسبوعية الشاعر ركن الدين يوسف .. تحت عنوان (شموحة) وتقدم الفنان الفلسطينية أسماء عاصم مسرحاً شخصياً في قاعة التحرير وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم ..

يخضع المعرض (٣٠) شعبة كبيرة تحتل عليها خراف إسلامية وعربية .. ويعد هذا المعرض الأول من نوعه من حيث المادة المستعملة فيه ..

التي في ثقافة المعلمين شدة علمية كرسبت لاجت مشكلات وطولوت بحث الفكرة التي شارك فيها عدد من الاساتذة المهتمين بالعلوم التربوية والنفسية .. مشكل الأطفال كل تراها الأسرة للتعليمية والإبارة والأهلات وآثر

المختبرات الثقافية والاقتصادية والبيئية في حياة الطفل

دعت قاعة الأورلة في للفنون جميع الفنانين للتسجيلين للمشاركة في معرض الربيع الخامس على حسب أسلوبه الفني .. وسيكون يوم ٢/١٦ آخر موعد لتسلم الأعمال المشاركة في المعرض ..

كراسان كن « بلبل » و « الحضر »

وجبران شارع الموكب والمسرح الديال وانتهت جيلها الثلاثة إضافة إلى إنشاء مراقب سياحية جديدة فيها .. كما أصدرت كراسان بعنوان « الحضر » والذي يشرف بأسلوب مختصر تعريفي معز بالعصر نشأة المدينة التاريخية وموقعها الجغرافي إضافة إلى عرض لأثر مائة الفة حوراني وشرويته الخالدة ..

معرض

كما تفتتح كراسان عرضاً لها شهده المدينة من اهتمام وأعمال وتطوير يليق بمزونها العربية على يد فنان محب العراق السيد الرئيس الذي صدام حسين من إعادة بناء وإحياء لجدهما الزاهر بإعادة إظهار القصر

أرقام بلا دالة

تتميز مجموعة من المسرحيين الشباب في منتدى المسرح على مسرحية (الرقم بلا دالة) تأليف الناصحي وأخراج سالم تحيان وتمثيل: حسن عزيز، مديرة خنجر، سويل نجم ووليد محمد .. ومن المؤمل تشجيعها على هفص مهرجان بغداد المسرحي باسم فرقة بغداد المسرحية ..

أرقام بلا دالة

تتميز مجموعة من المسرحيين الشباب في منتدى المسرح على مسرحية (الرقم بلا دالة) تأليف الناصحي وأخراج سالم تحيان وتمثيل: حسن عزيز، مديرة خنجر، سويل نجم ووليد محمد .. ومن المؤمل تشجيعها على هفص مهرجان بغداد المسرحي باسم فرقة بغداد المسرحية ..

أرقام بلا دالة

تتميز مجموعة من المسرحيين الشباب في منتدى المسرح على مسرحية (الرقم بلا دالة) تأليف الناصحي وأخراج سالم تحيان وتمثيل: حسن عزيز، مديرة خنجر، سويل نجم ووليد محمد .. ومن المؤمل تشجيعها على هفص مهرجان بغداد المسرحي باسم فرقة بغداد المسرحية ..

أرقام بلا دالة

تتميز مجموعة من المسرحيين الشباب في منتدى المسرح على مسرحية (الرقم بلا دالة) تأليف الناصحي وأخراج سالم تحيان وتمثيل: حسن عزيز، مديرة خنجر، سويل نجم ووليد محمد .. ومن المؤمل تشجيعها على هفص مهرجان بغداد المسرحي باسم فرقة بغداد المسرحية ..

أرقام بلا دالة

تتميز مجموعة من المسرحيين الشباب في منتدى المسرح على مسرحية (الرقم بلا دالة) تأليف الناصحي وأخراج سالم تحيان وتمثيل: حسن عزيز، مديرة خنجر، سويل نجم ووليد محمد .. ومن المؤمل تشجيعها على هفص مهرجان بغداد المسرحي باسم فرقة بغداد المسرحية ..

أرقام بلا دالة

تتميز مجموعة من المسرحيين الشباب في منتدى المسرح على مسرحية (الرقم بلا دالة) تأليف الناصحي وأخراج سالم تحيان وتمثيل: حسن عزيز، مديرة خنجر، سويل نجم ووليد محمد .. ومن المؤمل تشجيعها على هفص مهرجان بغداد المسرحي باسم فرقة بغداد المسرحية ..

أرقام بلا دالة

تتميز مجموعة من المسرحيين الشباب في منتدى المسرح على مسرحية (الرقم بلا دالة) تأليف الناصحي وأخراج سالم تحيان وتمثيل: حسن عزيز، مديرة خنجر، سويل نجم ووليد محمد .. ومن المؤمل تشجيعها على هفص مهرجان بغداد المسرحي باسم فرقة بغداد المسرحية ..

أرقام بلا دالة

تتميز مجموعة من المسرحيين الشباب في منتدى المسرح على مسرحية (الرقم بلا دالة) تأليف الناصحي وأخراج سالم تحيان وتمثيل: حسن عزيز، مديرة خنجر، سويل نجم ووليد محمد .. ومن المؤمل تشجيعها على هفص مهرجان بغداد المسرحي باسم فرقة بغداد المسرحية ..

أرقام بلا دالة

تتميز مجموعة من المسرحيين الشباب في منتدى المسرح على مسرحية (الرقم بلا دالة) تأليف الناصحي وأخراج سالم تحيان وتمثيل: حسن عزيز، مديرة خنجر، سويل نجم ووليد محمد .. ومن المؤمل تشجيعها على هفص مهرجان بغداد المسرحي باسم فرقة بغداد المسرحية ..

أرقام بلا دالة

تتميز مجموعة من المسرحيين الشباب في منتدى المسرح على مسرحية (الرقم بلا دالة) تأليف الناصحي وأخراج سالم تحيان وتمثيل: حسن عزيز، مديرة خنجر، سويل نجم ووليد محمد .. ومن المؤمل تشجيعها على هفص مهرجان بغداد المسرحي باسم فرقة بغداد المسرحية ..

أرقام بلا دالة

تتميز مجموعة من المسرحيين الشباب في منتدى المسرح على مسرحية (الرقم بلا دالة) تأليف الناصحي وأخراج سالم تحيان وتمثيل: حسن عزيز، مديرة خنجر، سويل نجم ووليد محمد .. ومن المؤمل تشجيعها على هفص مهرجان بغداد المسرحي باسم فرقة بغداد المسرحية ..

أرقام بلا دالة

تتميز مجموعة من المسرحيين الشباب في منتدى المسرح على مسرحية (الرقم بلا دالة) تأليف الناصحي وأخراج سالم تحيان وتمثيل: حسن عزيز، مديرة خنجر، سويل نجم ووليد محمد .. ومن المؤمل تشجيعها على هفص مهرجان بغداد المسرحي باسم فرقة بغداد المسرحية ..

أرقام بلا دالة

تتميز مجموعة من المسرحيين الشباب في منتدى المسرح على مسرحية (الرقم بلا دالة) تأليف الناصحي وأخراج سالم تحيان وتمثيل: حسن عزيز، مديرة خنجر، سويل نجم ووليد محمد .. ومن المؤمل تشجيعها على هفص مهرجان بغداد المسرحي باسم فرقة بغداد المسرحية ..

أرقام بلا دالة

تتميز مجموعة من المسرحيين الشباب في منتدى المسرح على مسرحية (الرقم بلا دالة) تأليف الناصحي وأخراج سالم تحيان وتمثيل: حسن عزيز، مديرة خنجر، سويل نجم ووليد محمد .. ومن المؤمل تشجيعها على هفص مهرجان بغداد المسرحي باسم فرقة بغداد المسرحية ..

أرقام بلا دالة

تتميز مجموعة من المسرحيين الشباب في منتدى المسرح على مسرحية (الرقم بلا دالة) تأليف الناصحي وأخراج سالم تحيان وتمثيل: حسن عزيز، مديرة خنجر، سويل نجم ووليد محمد .. ومن المؤمل تشجيعها على هفص مهرجان بغداد المسرحي باسم فرقة بغداد المسرحية ..

أرقام بلا دالة

تتميز مجموعة من المسرحيين الشباب في منتدى المسرح على مسرحية (الرقم بلا دالة) تأليف الناصحي وأخراج سالم تحيان وتمثيل: حسن عزيز، مديرة خنجر، سويل نجم ووليد محمد .. ومن المؤمل تشجيعها على هفص مهرجان بغداد المسرحي باسم فرقة بغداد المسرحية ..

أرقام بلا دالة

تتميز مجموعة من المسرحيين الشباب في منتدى المسرح على مسرحية (الرقم بلا دالة) تأليف الناصحي وأخراج سالم تحيان وتمثيل: حسن عزيز، مديرة خنجر، سويل نجم ووليد محمد .. ومن المؤمل تشجيعها على هفص مهرجان بغداد المسرحي باسم فرقة بغداد المسرحية ..

أرقام بلا دالة

تتميز مجموعة من المسرحيين الشباب في منتدى المسرح على مسرحية (الرقم بلا دالة) تأليف الناصحي وأخراج سالم تحيان وتمثيل: حسن عزيز، مديرة خنجر، سويل نجم ووليد محمد .. ومن المؤمل تشجيعها على هفص مهرجان بغداد المسرحي باسم فرقة بغداد المسرحية ..